



## Fiche ACTIVITE CE2

### RELATION AVEC LE PROGRAMME .....

«Le plaisir d'écrire vient naturellement prolonger celui de lire.  
Les compétences d'écriture sont en grande partie dépendantes de l'accumulation des lectures... Dès lors, écrire en relation aux œuvres lues devient, à proprement parler, l'activité d'écriture principale du champ disciplinaire « littérature...  
On peut amorcer le travail en se contentant de faire modifier un aspect du texte lu (le lieu, le temps, un personnage, un épisode, etc.). Le lecteur apprend à interpréter l'écart entre le déroulement chronologique des événements (les faits) et le temps du récit (la narration) qui joue des changements de rythme, des variations sur les durées, des retours en arrière, des accélérations, des omissions... Il en est de même pour le traitement des lieux, car l'élève peut explorer dans le texte et dans l'image différents espaces que lui proposent les œuvres et découvrir, à l'occasion, leurs valeurs symboliques. Ainsi est-il amené à questionner le rapport au réel qui se noue dans le temps et dans l'espace littéraires».

### COMPETENCES .....

- élaborer et écrire un récit
- rédiger un fragment de texte

### RELATION AU FILM .....

Un des nombreux atouts du film réside dans la succession d'espaces géographiques différents très détaillés dans leur dimension culturelle. Par ailleurs l'association d'Azur et Crapoux est particulièrement attractive (contraste comique et effets de surprises nombreux).

### ACTIVITE .....

Produire un épisode supplémentaire à insérer dans le récit de Azur et Asmar en tenant compte de l'environnement géographique du personnage de Crapoux

de la nécessité de cacher la couleur de leurs yeux.

Il s'agit , en groupe classe, d'inventorier les situations où se trouvent plongés Azur et Crapoux .  
Les lister. Analyser le comportement de Crapoux. Décrire l'attitude d'Azur qui ne se laisse pas tromper.

Choisir ensuite une autre situation quotidienne de départ (passer du marché à une auberge par exemple) qui sera utilisée collectivement. L'intérêt de l'auberge serait de réintroduire ce qui porte sur la description des produits du marché.

Il s'agit ensuite, en ateliers, de définir sur cette situation commune quelle va être l'attitude de Crapoux, ce qu'il va tenter de dissimuler à Azur qui a les yeux bandés.

Enfin, chaque atelier doit définir par quelle astuce Azur va retourner la situation en sa faveur et l'effet comique que cela va produire.

## **RESSOURCES** .....

Ecrire, c'est réécrire:

La démarche doit être toujours la même.

- produire un premier jet à partir des critères précédents
- évaluer, en proposant à chaque atelier de devenir simplement lecteur d'un autre atelier et de pointer ce qu'ils ne comprennent pas.
- modification par suppression, ajout, déplacement...

## **Acculturation**.....

«Jounaïd et l'oiseau du paradis» de HamedBouzzine chez Actes Sud junior,

«Le livre des Djinns» de NacerKhemir chez Syros,

«La couleur des yeux» d'YvesPinguilly chez Autrement jeunesse,

«Le silence des sables» de ChristineFrassetto chez Bayard jeunesse.