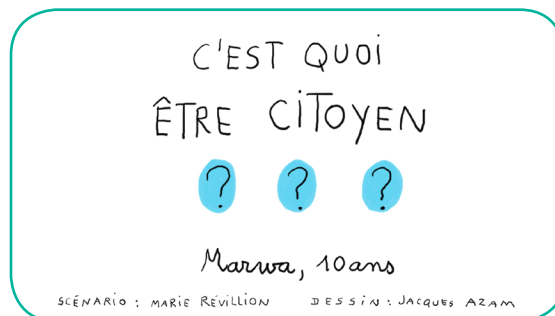


# C'est quoi être citoyen ?



Support de débat : la vidéo *1jour1question*



→ [www.1jour1actu.com/info-animee/citoyen](http://www.1jour1actu.com/info-animee/citoyen)

## → INTRODUCTION

### C'EST QUOI ÊTRE CITOYEN ?

Cette question fonde les savoirs qu'un élève doit posséder pour connaître les critères qui, dans la République française, accordent le statut de citoyen. La connaissance de ce statut permet à l'élève d'interroger les enjeux du « vivre ensemble ». Il s'agit de comprendre comment se fonde la citoyenneté, et de savoir que, si elle accorde des droits, elle implique également des devoirs. La question à laquelle l'élève est invité à répondre à l'issue du débat est bien : « Mais, pour toi, c'est quoi être un citoyen ? »

Le travail que vous allez effectuer à partir des autres débats va aider les élèves à répondre à cette question.

Vous pouvez envisager de faire des allers-retours, de compléter au fur et à mesure du parcours d'apprentissage les représentations des élèves. Gardez en mémoire leurs propositions, elles vont, au fil de la découverte de ce parcours citoyen, s'enrichir de la parole des élèves.

### POUR TOI, ÊTRE CITOYEN, C'EST QUOI ?

Exemple de réflexions mises en mémoire au cours d'une liaison école collège CM2/6<sup>e</sup> à l'issue du visionnage du film :

- C'est voter pour élire le président de la République.
- C'est ne pas aller se promener au lieu de voter parce qu'il fait beau.

- C'est penser que même sa petite voix compte.
- C'est s'intéresser à la politique.
- C'est faire attention à ne pas jeter dans la nature les déchets plastique.
- C'est recycler les déchets.
- C'est respecter les lois du pays, c'est participer à des actions dans sa ville, son village, son quartier : nettoyer les berges d'un ruisseau, réparer un mur délabré.
- C'est distribuer des repas à ceux qui n'ont plus rien à manger.
- C'est nettoyer les trottoirs pleins de crottes de chien et mettre en place un système de distribution de « sacs à caca ».
- C'est faire partie du comité des fêtes pour donner de son énergie à une réalisation collective : la fête du quartier ou du village.
- C'est refuser d'écarter l'autre parce qu'il est différent, parce qu'il est gros, ou homosexuel, ou de religion différente.
- C'est refuser de détruire le mobilier urbain : les arrêts de bus, les bancs dans les parcs.
- C'est refuser de tuer les canards qui barbotent tranquillement dans le petit ruisseau qui traverse le parc municipal.
- C'est appliquer la devise de la France : Liberté, égalité, fraternité.
- C'est dire ce que l'on pense sans se faire tuer, mais en respectant les règles de la démocratie.
- C'est porter secours à quelqu'un qui se trouve en danger juste devant soi.
- C'est ne pas penser qu'à soi, c'est partager et faire vivre la fraternité.

### ET VOUS ?

Quelles propositions expriment vos élèves ?

Prenez note, faites remonter les idées sur [www.milanpresse.com/les-enfants-pour-la-cite](http://www.milanpresse.com/les-enfants-pour-la-cite)

## → LES OBJECTIFS DU DÉBAT – LES TEXTES OFFICIELS

L'enseignement moral et civique a pour but de favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique. Cet enseignement requiert l'appropriation de savoirs (littéraires, scientifiques, historiques, juridiques...).

Il n'existe pas de culture morale et civique sans les connaissances qui instruisent et éclairent les choix et l'engagement éthiques et civiques des personnes.

Le débat que nous vous proposons éclaire cet engagement tout en permettant à l'élève de définir les conditions de la citoyenneté.

Les objectifs sont de former le futur citoyen. La pratique du débat permet d'exercer sa raison critique. Dans le programme d'éducation civique et morale, le domaine du droit et de la règle est particulièrement concerné : l'éducation au droit et à la règle vise à faire acquérir le sens des règles au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement. Elle a pour finalité de faire comprendre comment, au sein d'une société démocratique, des valeurs communes s'incarnent dans des règles communes. Elle tient compte du fait que les qualités attendues des futurs citoyens sont destinées à s'exprimer dans un cadre juridique et réglementaire.

Le débat appelle aussi à définir la question des droits et des devoirs : c'est un sujet que vous pouvez aborder avec vos élèves.

Un travail par groupes peut permettre de stabiliser ces définitions : vous pouvez les compléter, les illustrer par des exemples vécus et rapportés par les élèves.

Affichez les propositions, conservez-les : à l'issue de ce parcours qui a pour objectif de permettre à l'élève de comprendre qu'il est membre actif d'une communauté, ces mises en mémoire des différentes réflexions baliseront le parcours d'apprentissage des élèves.

**Droits** : les droits sont les lois qui règlent les relations entre les membres d'une société.

**Devoirs** : ce que l'on doit faire selon la loi.

Les compétences suivantes sont ici plus spécifiquement abordées :

➤ **La sensibilité : soi et les autres**

Respecter autrui et accepter les différences.

- Le secours à autrui.

➤ **L'étude du droit et de la règle : principes pour vivre avec les autres**

Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les appliquer.

- Les droits et les devoirs de la personne, de l'enfant, de l'élève, du citoyen.
- Le vocabulaire de la règle et du droit (droit, devoir, règle, règlement, loi).

Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.

- Les principes de la démocratie représentative en France et en Europe.

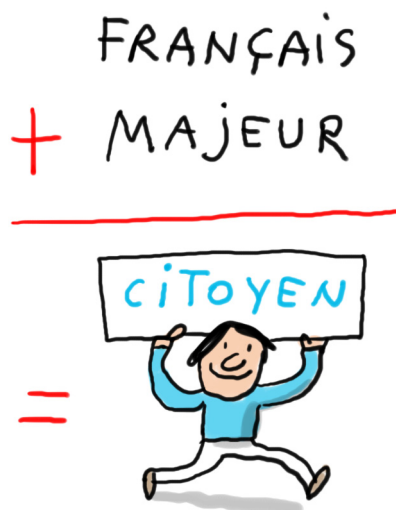
Reconnaître les traits constitutifs de la République française.

- La notion de citoyenneté nationale et européenne (l'identité juridique d'une personne).

➤ **Le jugement : penser par soi-même et avec les autres**

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

- Le débat argumenté.



## → COMMENT PROCÉDER ? UNE DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE :

### **+** ÉTAPE 1 : FAIRE ÉMERGER LES REPRÉSENTATIONS INITIALES

- Susciter l'intérêt.
- Amener l'élève à se poser des questions.

#### Déroulement

Annoncer le titre de la vidéo.

Deux possibilités :

En individuel : Chaque élève écrit une ou deux phrases, qui s'appliquent au sujet qui va être développé. L'élève peut aussi noter les questions qu'il se pose. Les élèves qui le souhaitent lisent ensuite leurs écrits à la classe. La classe échange sur ce qu'elle sait sur le sujet.

En groupe : Le groupe échange sur le sujet, un secrétaire prend note des propositions. Chaque groupe expose ensuite à tour de rôle à la classe les hypothèses, remarques, premières représentations.

L'enseignant note au tableau les mots-clés proposés par les élèves, les idées et les questions qu'ils soulèvent. Ces éléments seront ensuite vérifiés lors du visionnage.

### **+** ÉTAPE 2 : VISIONNAGE DE LA VIDÉO

- Découvrir la vidéo.
- Répondre aux premières questions posées.
- Faire émerger le thème du débat.

Pour rendre la situation de découverte plus dynamique, proposer le visionnage en petits groupes, avec une synthèse en groupe classe.

#### Quel que soit le dispositif choisi :

#### Déroulement

- Premier visionnage : découverte du film. Les élèves regardent, écoutent, essaient de comprendre quel sujet traite la vidéo.

En groupe classe : premier échange, retour sur les questions posées à l'étape 1.

- Second visionnage : approfondissement du sujet. Les élèves prennent des notes, relèvent des mots-clés complémentaires.

Vous pouvez proposer une grille d'analyse de la vidéo que les élèves remplissent au cours du visionnage ou à l'issue de celui-ci : cet écrit constitue ensuite un support mémoire. Il permet de mettre en évidence les idées clés. Il permettra d'élaborer de premiers arguments.

Titre de la vidéo :

De QUI ?

De QUOI s'agit-il ?

Où est-ce que ça se déroule ?

Quand ça se déroule ?

Mots difficiles

Mots-clés

Questions posées par la vidéo

Tonalités des dessins (plusieurs possibles)

Phrase qui conclut la vidéo

ET TOI, QU'EN PENSES-TU ?

ÉCRIS 4 arguments pour t'aider à défendre tes idées :

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

Quel est le dessin qui te marque le plus ? Quelle est sa tonalité ?

Quel est le dessin qui selon toi explique le mieux le sujet ? Ou le conclut ?



### + ÉTAPE 3 : ACCOMPAGNER ET CONTRÔLER LA COMPRÉHENSION DE LA VIDÉO

Afin d'aborder la compréhension des éléments de réponse apportés par la vidéo, vous pouvez proposer par groupes aux élèves de la classe le quiz suivant :

Ce questionnaire peut être effectué avant le visionnage de la vidéo, il constitue alors une évaluation diagnostique : il peut ainsi permettre aux élèves de mesurer l'écart entre leurs connaissances initiales et les savoirs exacts. Si vous choisissez de le proposer après, il peut faire office de support de vérification de la compréhension de la vidéo.

Dans les deux cas, il permet ensuite d'accompagner la conduite du débat en ancrant la connaissance et la compréhension des mots du vocabulaire et leur mise en mémoire.

#### 1 • Quelle est l'origine du mot « citoyen » ?

- grecque
- latine

#### 2 • Que signifie le mot citoyen ?

- la cité, la ville
- le gouvernement

#### 3 • Est-ce que tous les citoyens de France sont des citoyens français ?

- oui il suffit de résider sur le territoire français
- non il faut avoir 18 ans
- il faut aussi avoir la nationalité française

#### 4 • À quelles conditions peux-tu voter ?

- il faut résider en France
- il faut avoir 21 ans
- il faut avoir 18 ans
- il faut avoir la nationalité française
- il faut être majeur

#### 5 • Ça sert à quoi de voter ?

- à élire le président du Conseil européen
- à élire le maire
- à élire les députés
- à se faire élire

#### 6 • Coche les bonnes affirmations :

- le citoyen a des droits civiques
- le citoyen a des devoirs civiques
- le seul devoir du citoyen est de voter

#### 7 • Quelles sont les conditions pour bien vivre ensemble ?

- connaître les lois de son pays
- faire tout ce que l'on veut mais sans rien dire
- respecter les lois de son pays

#### 8 • Le droit de vote est :

- obligatoire
- non obligatoire
- obligatoire à 18 ans
- un devoir moral
- un devoir civique

#### 9 • Pourquoi dois-tu connaître les règles de la citoyenneté ?

- pour être entraîné le jour de ma majorité
- pour savoir que j'ai des droits
- pour savoir que j'ai aussi des devoirs
- pour respecter les lois de mon pays

À l'issue de cette étape, stabiliser la question qui va faire l'objet du débat.

Faire définir les mots-clés proposés (ou certains mots-clés choisis de manière prioritaire par les élèves) : cette activité peut être conduite par groupes, les mots-clés sont répartis. Les élèves disposent d'un dictionnaire. La définition de ces mots est également notée sur *paper board* ou TBI afin qu'elle soit visible au cours du débat par l'ensemble de la classe.

### Définition des mots-clés du débat :

L'explication de ces mots, qui sont entendus dans le film, est indispensable : **un élève ne peut pas comprendre une idée, un concept, puis défendre les valeurs et les enjeux qui y sont attachés s'il ne comprend pas les mots qui s'y appliquent.**

**Les mots « pour » qui fondent une posture de citoyen :** territoire – reconnaître les lois de son pays – nationalité française – majorité – voter – droits civique – devoirs civiques  
respecter les lois de son pays – vivre ensemble en respectant les valeurs de liberté, égalité, fraternité, laïcité – devoir moral – respecter les règles

**Les mots « contre » qui font obstacle aux valeurs de la citoyenneté :** ne pas voter – transgresser les règles – violer la loi – bafouer les valeurs de liberté, égalité, fraternité, laïcité – ne pas respecter autrui – agir sans moralité – ne pas s'impliquer dans la cité, dans la ville – dégrader le matériel urbain – faire preuve d'incivilité

### En option

**Faire interpréter les dessins qui accompagnent la voix.** Écrire de courtes phrases qui expliquent les visées de l'illustrateur : Que veut-il nous dire ? Pourquoi a-t-il choisi ce dessin ? Quelle est la tonalité créée par le dessin ? Relever les tonalités les plus simples :

- comique (humoristique)
- ironique
- tragique
- pathétique
- didactique
- oratoire

Les différentes tonalités peuvent faire l'objet d'une étude en réseau : ces connaissances peuvent être transférées aux textes littéraires.

**Faire exprimer des émotions.** L'étape précédente peut accompagner la question suivante posée aux élèves : Toi, que ressens-tu lorsque tu réfléchis à ce sujet ? Quelles émotions exprimes-tu ? Quelques émotions de base :

- La joie
- La tristesse
- La colère
- Le dégoût
- La peur
- La surprise
- Le mépris...

**Faire illustrer certains arguments, certaines idées.** En prenant pour modèle les dessins de Jacques Azam, demander aux élèves d'illustrer un mot-clé, un argument qui possède pour eux de l'importance. Les dessins comportent des bulles, des légendes. Afficher les dessins réalisés.

## + ÉTAPE 4 : DÉROULEMENT DU DÉBAT

### Règles de mise en œuvre

- Rappeler la formulation choisie par les élèves à l'étape précédente pour le sujet retenu. (Cette formulation peut être simplement la question posée par la vidéo.)
- Poser les règles démocratiques et pédagogiques du débat : écoute, respect, demande de la parole, rester dans le sujet de l'échange, ne pas répéter des arguments déjà exprimés.
- Si le débat se déroule à distance du travail effectué aux étapes précédentes, faire une lecture rapide avec le groupe classe d'une grille d'analyse en posant les questions : qui ? quoi ? comment ? pourquoi ? ...
- Faire rappeler les mots-clés.
- Effectuer un rappel rapide sur les dessins affichés.

### Déroulement

Les élèves disposent de leur grille d'analyse : c'est un support indispensable qui va leur permettre de recentrer leurs idées, d'argumenter.

Ils peuvent consulter au tableau ou TBI la définition des mots-clés. Ils peuvent observer les dessins et illustrations réalisés à l'étape précédente.

**L'enseignant dirige les échanges, le réseau de communication est ouvert mais centralisé. L'enseignant favorise les interactions, distribue la parole, régule l'échange.**

- Il encourage les élèves à utiliser leur grille d'analyse s'ils sont à court d'arguments.
- Il reformule si nécessaire.
- Il peut recentrer ou redonner de l'élan en suggérant certains mots-clés qui n'ont pas fait l'objet d'une argumentation.
- Il désigne les dessins affichés à l'étape précédente et qui sont emblématiques d'une idée, d'un argument. Il peut éventuellement rappeler leur tonalité.
- Il suggère aux élèves d'exprimer les émotions ressenties ou partagées.
- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner la prise de parole des élèves, pas de la remplacer.

## + ÉTAPE 5 : BILAN

### Retour sur l'échange

- Qu'avons-nous appris ?
- Qu'avons-nous retenu ?

Les élèves consignent dans leur cahier de débat toutes les grilles d'analyse. Les dessins réalisés, les mots-clés sont également mis en mémoire.

La grille d'analyse proposée à l'issue des trois débats argumentés de la mallette peut être utilisée oralement.

Il est important qu'au fil des débats, les élèves puissent évaluer leurs progrès :

- capacité à argumenter
- attitudes au cours de l'échange
- élaboration des connaissances.